

MICROTECH GEFELL

microphones & acoustic systems - founded 1928 by Georg Neumann



M 1030

KONDENSATOR- STUDIOMIKROFON

mit
Phantomspeisung P 48 V

- hoch aussteuerbar
- Ersatzgeräuschpegel 7 dB-A
- Großmembrankapsel
- Richtcharakteristik 
- universell einsetzbar
- vollendetes Schaltungsdesign
- transformatorlos
- elastische Systemaufhängung
- optische Bereitschaftsanzeige



M 1030

KONDENSATOR-STUDIOMIKROFON hoch aussteuerbar und außergewöhnlich rauscharm

M 1030 mit nierenförmiger Richtcharakteristik

Das Studiomikrofon M 1030 vereint moderne Großmembran-Kapseltechnologie mit neuester Halbleiter-Schaltungstechnik. Die Optimierung der Größe des Mikrofongehäuses erfüllt die Erwartungen an ein Großmembranmikrofon im Studiobereich. Das Mikrofon ist für professionelle und semiprofessionelle Anwender konzipiert, die höchste Ansprüche an ihr Equipment stellen. Das Mikrofon ist für den universellen Einsatz in Rundfunk- und Tonstudios sowie auch im anspruchsvollen Home-Recording-Bereich besonders geeignet.

Mögliche Anwendungen sind: Gesang, Sprecherplätze, Hörspiele und als Stützmikrofon für Aufnahmen von Gitarren, Tasten-, Schlag-, Blas- und Streichinstrumenten.

Die Einsprechrichtung ist senkrecht zur Mikrofonachse. An der Vorderseite sind die Typ-Kennzeichnung und das Richtcharakteristiksymbol angeordnet. Die grüne Lumineszenzdiode innerhalb des Schutzkorbes signalisiert optisch die Bereitschaft des Mikrofons.

Die verwendete Kondensator-Mikrofonkapsel besitzt einen ausgeglichenen Frequenzgang mit einer leichten Höhenpräsenz von 8 bis 14 kHz und eine hohe Auslöschung für rückwärtigen Schalleinfall. Das neuartige Schaltungsdesign des Impedanzwandlers ermöglicht aufgrund des erweiterten Aussteuerungsbereiches die detailgetreue Übertragung geringer Schallpegel sowie die verzerrungsfreie Abbildung sehr hoher Schalldrücke. Die EMV-Festigkeit des M 1030 liegt deutlich über der herkömmlicher Mikrofone. Im kompakten Mikrofongehäuse ist der Innenaufbau gemeinsam mit der Kapsel elastisch gelagert, um Körperschall und Stöße zu dämpfen. Darüber hinaus ist der am Mikrofon befestigte Mikrofonhalter MH 93.1 im Bedarfsfall gegen eine elastische Mikrofonhalterung EA 92 in Verbindung mit dem Adapter A 93 austauschbar. Das Mikrofon ist mit einem 3-poligen XLR-Stecker für den Anschluss eines Mikrofonkabels, z.B. C 70, ausgestattet. Die Stromversorgung erfolgt in genormter 48 V-Phantomspeisung nach IEC 61938.

Das Mikrofon wird als Variante in nickel matt gefertigt.

LIEFERUMFANG

Mikrofon **M 1030** mit
Mikrofonhalter MH 93.1 im Holzetui
L x B x H 250 x 175 x 110 mm

nickel matt

Best.-Nr. 2111121



M 1030 nickel matt

ZUBEHÖR optional

Windschutz, anthrazit	W 93	Best.-Nr. 202415
Popschutz, schwarz	PO 70	Best.-Nr. 600018
Elastische Aufhängung, nickel matt	EA 92	Best.-Nr. 202312
Adapter für EA 92, nickel matt	A 93	Best.-Nr. 202354
Mikrofonanschlusskabel, XLR 3-pol.	C 70.1	Best.-Nr. 202212

HALTERUNG

M 1030 mit Adapter A 93 und elastischer Aufhängung EA 92



MONTAGE

M 1030 mit Adapter A 93 und elastischer Aufhängung EA 92



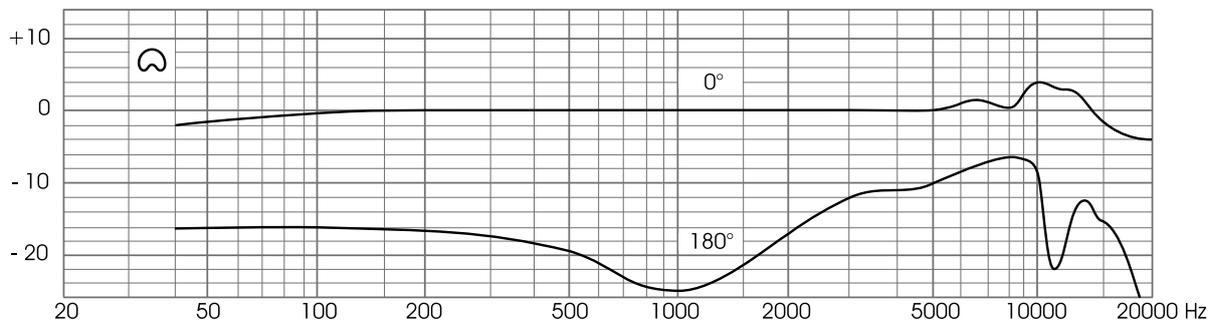
TECHNISCHE DATEN M 1030

CE Zertifikat

Richtcharakteristik		Niere
Akustische Arbeitsweise		Druckgradientenempfänger
Übertragungsbereich		40 ... 20000 Hz
Feldbetriebsübertragungsfaktor bei 1 kHz		21 mV/Pa
Nennimpedanz		100 Ω
Ersatzgeräuschpegel	CCIR 468-4	13 dB
	DIN EN 60268-4	7 dB-A
Geräuschpegelabstand (bez. auf 1 Pa bei 1 kHz)	CCIR-bewertet	81 dB
	A-bewertet	87 dB
Grenzschalldruckpegel für K < 0,5 %		142 dB
Max. Ausgangsspannung bei	RL= 1 kΩ	17 dBu
	RL= 10 kΩ	18 dBu
Dynamikumfang des Mikrofonverstärkers		135 dB
Stromaufnahme (P 48, IEC 61938)		3,6 mA
Anschlussarmatur		XLR-Steckverbinder, 3-polig, Kontakte vergoldet
Gewicht ohne MH 93.1		355 g
Abmessungen (L x Ø)		145 mm x 66 mm
Farbe		nickel matt

DIAGRAMME

dB Frequenzgänge M 1030



Polardiagramme M 1030

